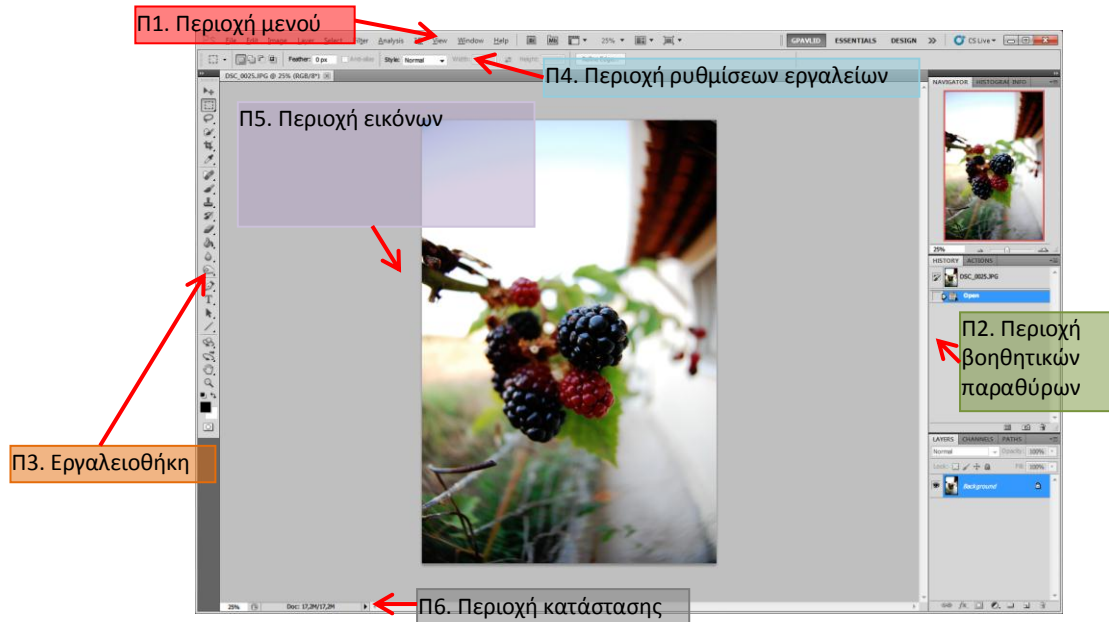


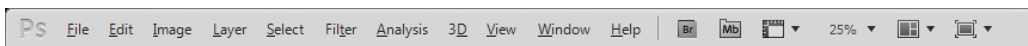
Περιγραφή της επιφάνειας εργασίας του Photoshop

Στην ΕΙΚΟΝΑ 1 φαίνεται ένα στιγμιότυπο από το λογισμικό κατά την έναρξή του, καθώς και οι έξι (6) βασικές περιοχές εργασίας που παρέχει Π1 – Π6.



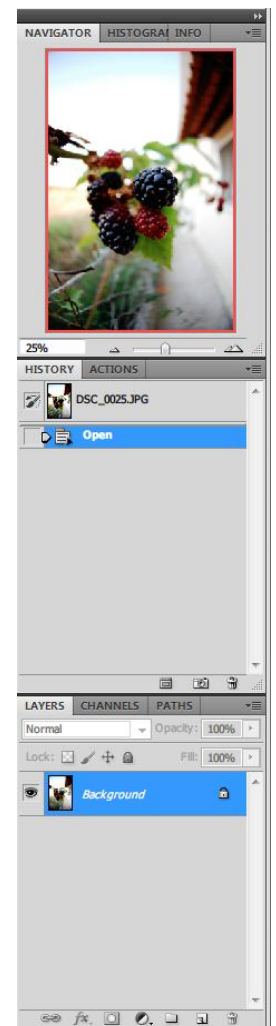
ΕΙΚΟΝΑ 1. Στιγμιότυπο από το Adobe Photoshop CS5 με τις βασικές περιοχές εργασίας Π1-Π6

Π1. Περιοχή των μενού επιλογών: είναι μια τυπική περιοχή όπου παρουσιάζεται σε οριζόντια διάταξη το μενού των επιλογών του λογισμικού. Περιλαμβάνει όλες τις δυνατότητες που παρέχει το λογισμικό και δίνει τους αντίστοιχους συνδυασμούς πλήκτρων ώστε να πραγματοποιούνται με γρηγορότερο τρόπο συγκεκριμένες ενέργειες. Η περιοχή είναι προσαρμόσιμη.

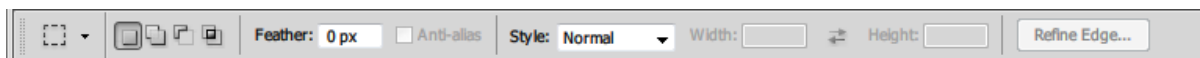


Π2. Περιοχή βοηθητικών παραθύρων (panels, πρώην palettes): είναι μια προσαρμόσιμη περιοχή στην οποία εμφανίζεται ένα πλήθος από διαφορετικά βοηθητικά παράθυρα ή panels με στόχο να παρέχουν γρήγορη εποπτεία και πρόσβαση στα βασικά στοιχεία μιας φωτογραφίας ή σύνθεσης. Ένα στιγμιότυπο από την περιοχή αυτή φαίνεται στα δεξιά.

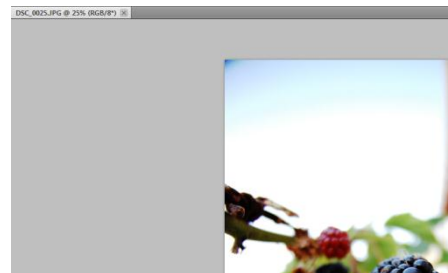
Π3. Εργαλειοθήκη: είναι ο χώρος στον οποίο βρίσκονται συγκεντρωμένα όλα τα γραφιστικά εργαλεία για την επεξεργασία ή/και τη σύνθεση μιας εικόνας. Στιγμιότυπο αυτής φαίνεται στην εικόνα αριστερά. Περιγραφή της εργαλειοθήκης με λεπτομέρειες λειτουργίας της δίνεται παρακάτω.



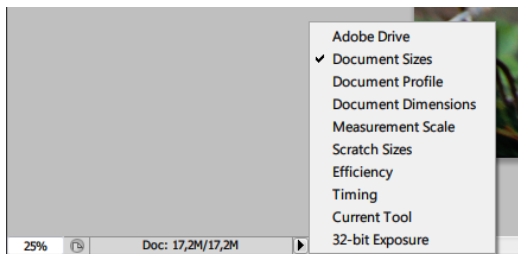
Π4. Περιοχή ρυθμίσεων εργαλείων: αποτελεί την οριζόντια περιοχή κάτω από το μενού επιλογών του λογισμικού και παρέχει όλες τις δυνατές παραμέτρους για κάθε ένα από τα εργαλεία της εργαλειοθήκης. Παρακάτω δίνεται στιγμιότυπο της περιοχής με τις παρεχόμενες ρυθμίσεις για επιλεγμένο εργαλείο το rectangular marquee tool.



Π5. Περιοχή εικόνων – “εγγράφων του Photoshop”: αποτελεί το μεγαλύτερο τμήμα της επιφάνειας εργασίας και παρουσιάζει με τη μορφή «καρτελών» τις εικόνες που ανοίγουμε και επεξεργαζόμαστε στο λογισμικό.



Π6. Περιοχή κατάστασης: αποτελεί την τελευταία περιοχή στο κάτω τμήμα της επιφάνειας εργασίας του λογισμικού και έχει σκοπό να παρέχει γενικής φύσεως πληροφορίες για το ανοικτό αρχείο εικόνας καθώς και μια ένδειξη για το επίπεδο μεγέθυνσης/σμίκρυνσης που εφαρμόζεται για την απεικόνιση της εικόνας. Παρέχει εκτός της τυπική πληροφορία μεγέθους της εικόνας και μια σειρά άλλες από το μικρό μενού επιλογών που διαθέτει.

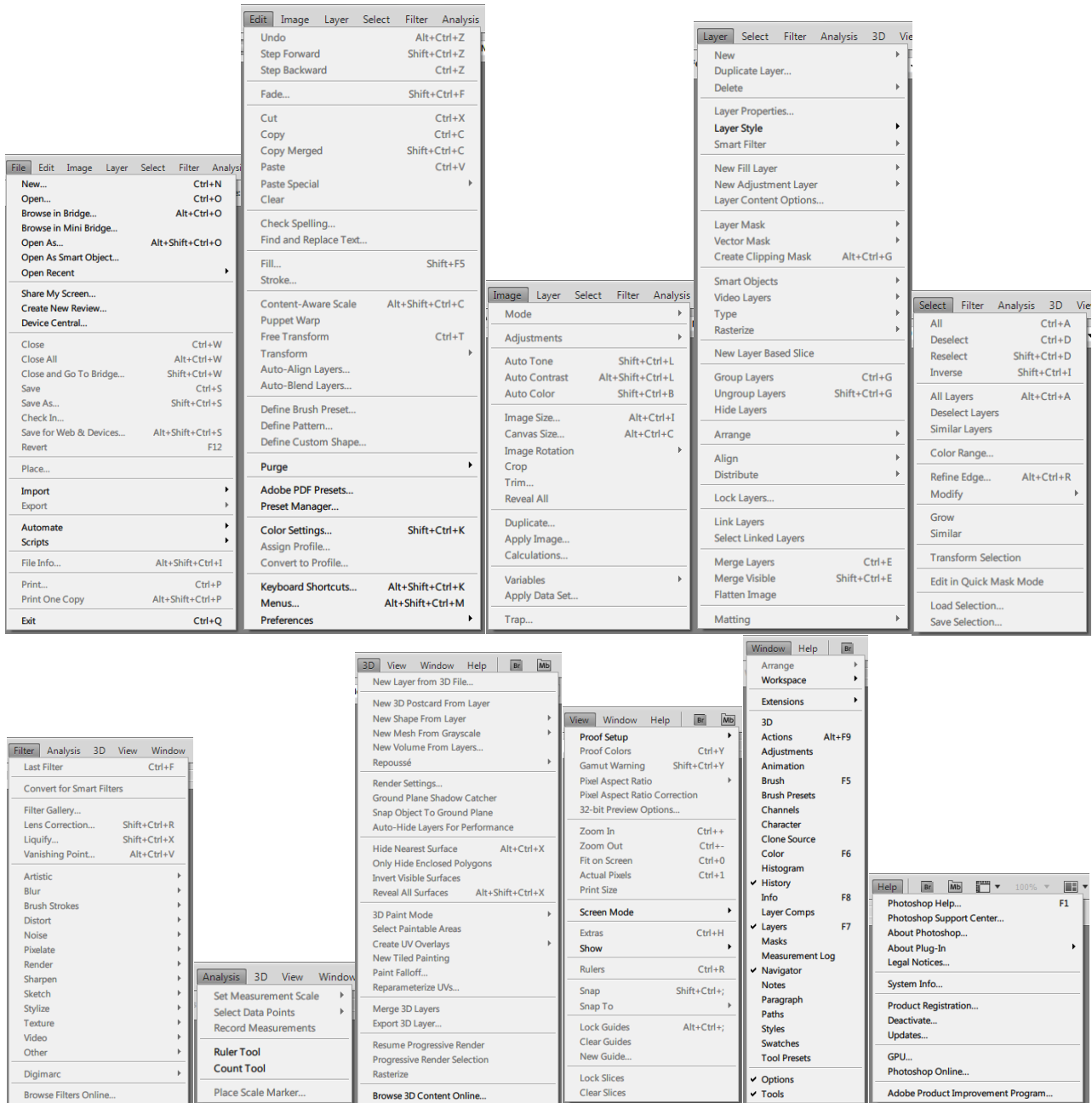


Μια από τις πρώτες σημαντικές καινοτομίες του λογισμικού είναι αυτή της δυνατότητας επιλογής αλλά και καθορισμού της επιφάνειας εργασίας για κάθε χρήστη και κάθε εργασία. Έτσι, είτε μπορεί κανείς να επιλέξει από τις έτοιμες επιφάνειες εργασίες, ή τα Workspaces όπως αποκαλούνται, ή ακόμη και να ορίσει ο ίδιος αυτή που του ταιριάζει ανάλογα με τη φύση της εργασίας του και το προσωπικό του στυλ. Στις δυνατότητες των Workspaces περιλαμβάνονται τα εμφανιζόμενα διαθέσιμα βοηθητικά παράθυρα (Panels) στην Π2, τα μενού επιλογών (Menus) στην Π1 καθώς και η διαμόρφωση του πληκτρολογίου (Keyboard shortcuts). Ο χρήστης μπορεί να ρυθμίσει είτε όλα αυτά μαζί είτε κάποια από αυτά δημιουργώντας τη δική του επιφάνεια εργασίας.

Στις παραγράφους που ακολουθούν δίνεται περιγραφή των μενού στην Π1, περιγραφή των βασικών βοηθητικών παραθύρων στην Π2, των εργαλείων στην εργαλειοθήκη Π3 και της περιοχής ρυθμίσεων εργαλείων στην Π4, ενώ δίνεται ο τρόπος προσαρμογής της επιφάνειας εργασίας στις ανάγκες του κάθε χρήστη.

Τα μενού επιλογών του Photoshop (Π1)

Τα μενού επιλογών του λογισμικού είναι ιδιαίτερα εκτενή αλλά είναι ορθά δομημένο γεγονός που καθιστά εύκολη την πρόσβαση στις δυνατότητες. Στην ΕΙΚΟΝΑ 2 φαίνεται το πρώτο επίπεδο των μενού επιλογών του λογισμικού όπως εμφανίζονται με σειρά από αριστερά προς τα δεξιά στην Π1.



ΕΙΚΟΝΑ 2. Το πρώτο επίπεδο από τα μενού επιλογών του λογισμικού

Σε γενικές γραμμές τα μενού επιλογών περιλαμβάνουν τα εξής:

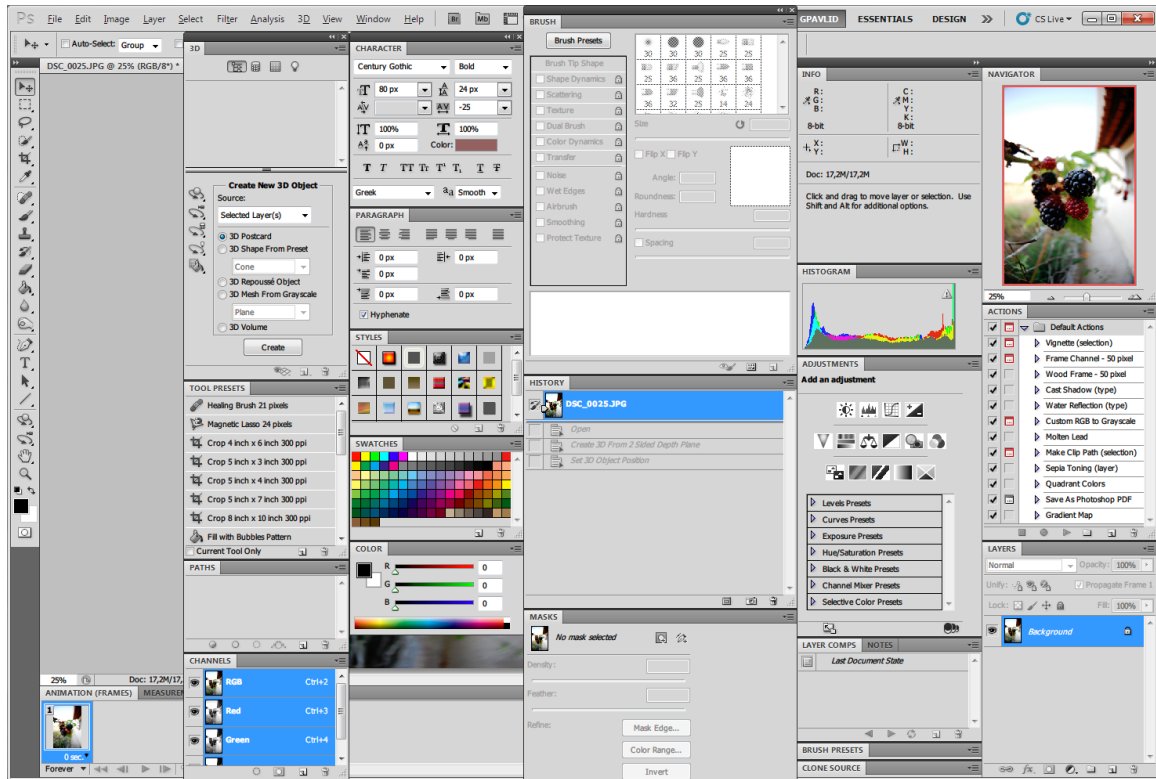
- **File:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με τα αρχεία εικόνων, όπως άνοιγμα, κλείσιμο, αποθήκευση, εκτύπωση, καθώς και εργασίες αυτοματοποίησης πάνω σε πολλαπλά αρχεία εικόνων

- **Edit:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με την επιλογή, αντιγραφή, επικόλληση περιοχής εικόνας, καθώς και επιπρόσθετες δυνατότητες μοτίβων και γεμίσματος, γεωμετρικές επεμβάσεις σε περιοχές της εικόνας και ρύθμιση επιλογών του λογισμικού
- **Image:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με την επεξεργασία εικόνων ως προς το είδος εικόνας, το χρωματικό χώρο, τη φωτεινότητα, την αντίθεση, τη χρωματικότητα, καθώς και γεωμετρικές επεμβάσεις και υπολογισμοί
- **Layer:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με τα layers
- **Select:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με επιλογή περιοχής στις εικόνες
- **Filter:** Όλα τα φίλτρα που παρέχει το λογισμικό
- **Analysis:** Κάποια βασικά εργαλεία ανάλυσης εικόνων
- **3D:** Επιλογές χειρισμού τρισδιάστατων εικόνων, μετατροπής δισδιάστατων σε τρισδιάστατες και επιλογές επεξεργασίας τρισδιάστατων εικόνων
- **View:** Όλες οι ενέργειες που σχετίζονται με την παρουσίαση επιπρόσθετων στοιχείων και πληροφοριών στις εικόνες
- **Window:** Ενέργειες χειρισμού όλων των παραθύρων, των ανοικτών αρχείων εικόνων και γενικότερα του περιβάλλοντος της επιφάνειας εργασίας του λογισμικού
- **Help:** Βοήθεια και συμπληρωματικές πληροφορίες

Ειδικότερα κάποιες από τις επιλογές από τα εν λόγω μενού επιλογών θα αναλυθούν και περιγραφούν κατά την παρουσίαση των οδηγιών χρήσης (tutorials, case studies) που ακολουθούν.

Τα βοηθητικά παράθυρα ή panels (παλαιότερα palettes) (Π2)

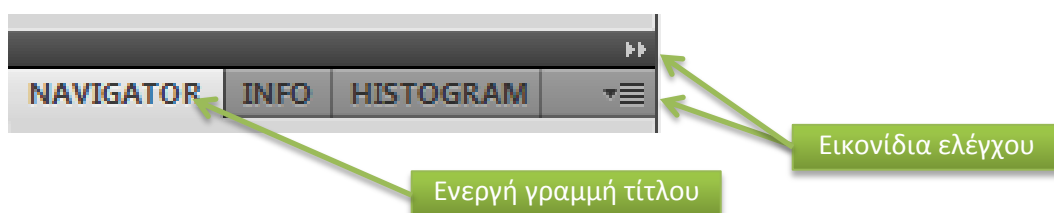
Το λογισμικό παρέχει μια σειρά από βοηθητικά παράθυρα τα οποία παρέχουν με εύκολο τρόπο πρόσβαση σε πληροφορίες ή δυνατότητες τυποποιημένες κατά το αντικείμενο ενέργειάς τους (ΕΙΚΟΝΑ 3).



ΕΙΚΟΝΑ 3. Όλα τα βοηθητικά παράθυρα του λογισμικού

Ανάλογα με το αντικείμενο και τις απαιτήσεις μια εργασίας επεξεργασίας ή τις προσωπικές προτιμήσεις του χρήστη, είναι δυνατή η εμφάνιση ή απόκρυψη οποιονδήποτε από τα εν λόγω βοηθητικά παράθυρα. Συνήθως, επιλέγονται να είναι μόνιμα ενεργά κάποια από τα βοηθητικά παράθυρα που περιλαμβάνουν πληροφορίες και δυνατότητες που πιο συχνά χρησιμοποιούνται. Κάποια από αυτά είναι τα παράθυρα Navigator, Info, Histogram, History και Layers. Οι δυνατότητες ενεργειών που παρέχουν μπορούν να ενεργοποιούνται είτε από αυτά, είτε από τις αντίστοιχες επιλογές των μενού επιλογών στην Π1, είτε, πολλές από αυτές, μέσω συνδυασμού πλήκτρων του πληκτρολογίου και του ποντικιού. Η εμφάνιση και απόκρυψη των βοηθητικών παραθύρων ελέγχεται από το μενού Window ή από τα ίδια τα βοηθητικά παράθυρα μέσω συγκεκριμένων παρεχόμενων δυνατοτήτων:

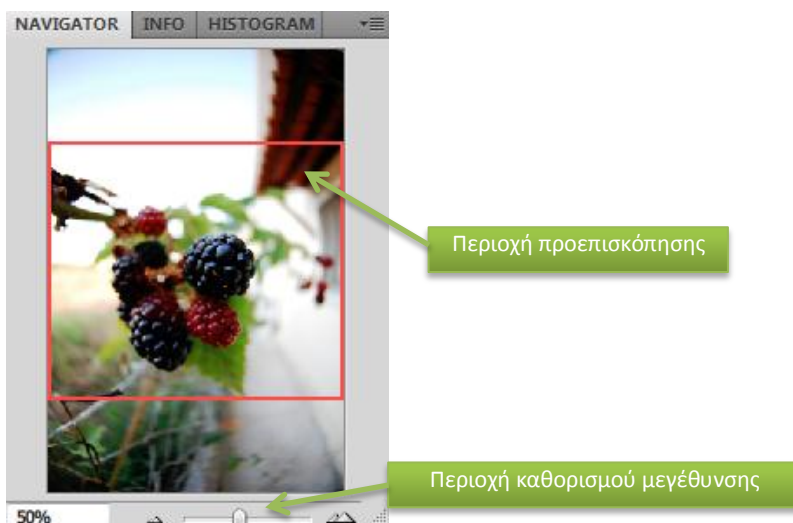
- Drag-n-drop μετακίνηση με «πιάσιμο» από τη γραμμή τίτλου του παραθύρου
- Δεξί κλικ στη γραμμή τίτλου του παραθύρου
- Χρήση των ειδικών εικονιδίων-συμβόλων ελέγχου στα δεξιά των παραθύρων



Κάποια από τα βασικότερα βοηθητικά παράθυρα περιγράφονται στις παραγράφους που ακολουθούν.

Navigator

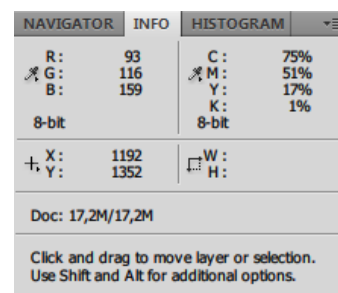
Το παράθυρο αυτό παρέχει δυνατότητες πλοήγησης πάνω στον καμβά της εικόνας καθώς και δυνατότητες μεγέθυνσης ή σμίκρυνσης της παρουσίασης της εικόνας. Η περιοχή προεπισκόπησης δίνει τη δυνατότητα επισήμανσης της περιοχής που εμφανίζεται από την εικόνα στην περιοχή εικόνων Π5. Συγκεκριμένα, το κόκκινο πλαίσιο περιορίζει το τμήμα της εικόνας που είναι ορατό στην Π5. Με μετακίνηση αυτού του πλαισίου πάνω στον καμβά της πε-



ριοχής προεπισκόπησης πετυχαίνουμε την επιλογή συγκεκριμένης περιοχής ενδιαφέροντος προς εμφάνιση στην Π5. Η περιοχή καθορισμού μεγέθυνσης καθορίζει το ποσοστό μεγέθυνσης με το οποίο βλέπουμε την εικόνα στην Π5. Η ρύθμιση γίνεται είτε με πληκτρολόγηση στο αντίστοιχο πεδίο στα αριστερά, είτε με κύλιση του ρυθμιστή στα δεξιά.

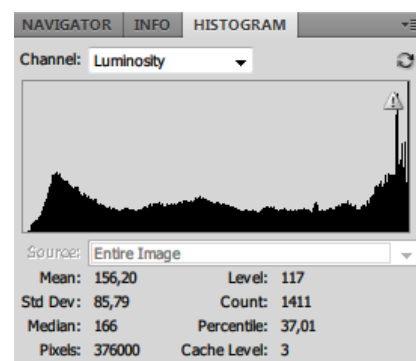
Info

Το παράθυρο αυτό παρουσιάζει πληροφορίες θέσης και χρώματος πάνω σε μια εικόνα. Συγκεκριμένα, για κάποια θέση του δείκτη του ποντικιού πάνω στην εικόνα παρέχει χρωματικές πληροφορίες στους χρωματικούς χώρους RGB και CMYK, ενώ ταυτόχρονα δίνει τις συντεταγμένες του δείκτη στον καμβά της εικόνας σε μονάδες που μπορεί να ρυθμίσει ο χρήστης. Αν υπάρχει επιλογή περιοχής, εμφανίζονται και οι μεταβλητές πλάτους και ύψους της εν λόγω περιοχής. Παράλληλα υπάρχει η δυνατότητα εμφάνισης επιπρόσθετων πληροφοριών από το εικονίδιο ελέγχου επιλογών παραθύρου.



Histogram

Παρέχει τη δυνατότητα εμφάνισης ιστογραμμάτων για μια εικόνα σε πραγματικό χρόνο. Υπάρχει επιλογή για εμφάνιση ιστογράμματος για οποιοδήποτε χρωματικό κανάλι είτε για το κανάλι της φωτεινότητας, καθώς και στατιστικά στοιχεία που αντιστοιχούν στο επιλεγμένο κανάλι για την εικόνα. Με τη μετακίνηση του δείκτη του ποντικιού πάνω στο ιστόγραμμα παρέχονται επιπρόσθετα πληροφορίες θέσης και ποσοστού εικονοστοιχείων στη θέση αυτή. Από το εικονίδιο ελέγχου παραθύρων δίνεται η δυνατότητα ενεργοποίησης εκτεταμένων στοιχείων για τα παρεχόμενα ιστογράμματα.

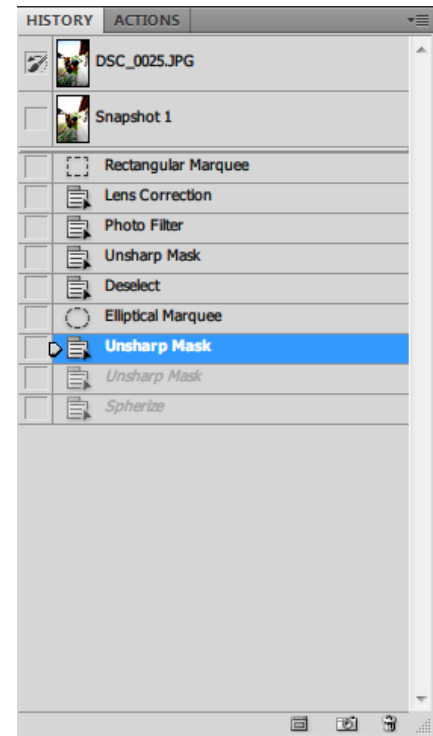


History

Μέσω του παραθύρου αυτού μπορεί ο χρήστης να μεταβεί σε οποιαδήποτε από τις προηγούμενες καταστάσεις τις εικόνες την οποία επεξεργάζεται στην τρέχουσα εργασία του. Το ιστορικό επεξεργασίας χάνεται όταν ο χρήστης κλείσει το αρχείο που επεξεργάζεται. Με κάθε νέα ενέργεια επεξεργασίας, μια νέα «εγγραφή» εμφανίζεται στο παράθυρο του ιστορικού ενεργειών. Μπορεί οποιαδήποτε στιγμή να επιλεγεί μια από τις προηγούμενες «εγγραφές» και να επιστρέψουμε σε εκείνη την κατάσταση.

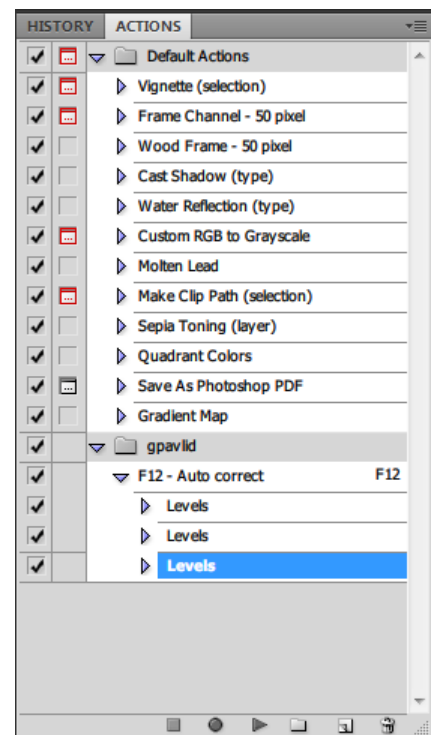
Παράλληλα παρέχεται η δυνατότητα καθορισμού ενεργειών και παραμέτρων του εν λόγω παραθύρου από το εικονίδιο ελέγχου παραθύρων στα δεξιά.

Επίσης, δίνονται οι επιπρόσθετες δυνατότητες δημιουργίας στιγμιότυπων αλλά και νέων αρχείων εικόνων από το εικονίδια επιλογών στο κάτω μέρος του παραθύρου, όπου υπάρχει και η δυνατότητα διαγραφής τμημάτων του ιστορικού επεξεργασίας της εικόνας.



Actions

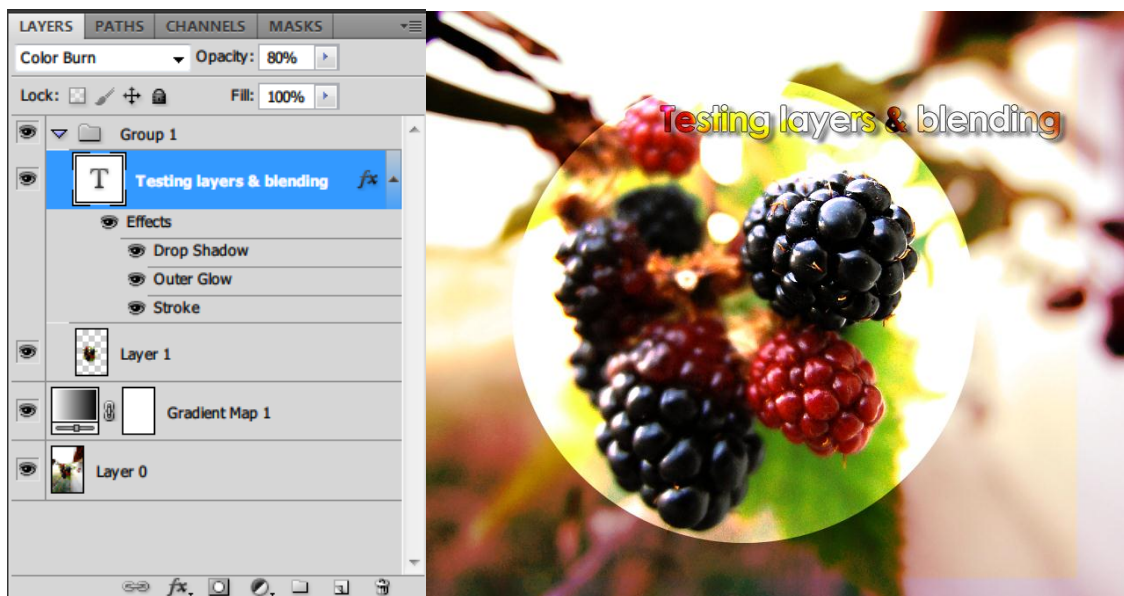
Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το παράθυρο αυτό για την αποθήκευση, ενεργοποίηση και επεξεργασία συνόλου ενεργειών με συγκεκριμένο σκοπό (actions). Οι ενέργειες αυτές αποτελούν σύνολο από μεμονωμένες ενέργειες που επιθυμούμε να πραγματοποιούνται διαδοχικά ή μία μετά την άλλη. Αν για παράδειγμα, θέλουμε να εκτελέσουμε τις αυτόματες διορθώσεις φωτεινότητας, αντίθεσης και χρώματος σε μια εικόνα με μια κίνηση και με δυνατότητα καθορισμού ενός πλήκτρου για άμεση εκτέλεση (π.χ. F12), δημιουργούμε μια νέα ενέργεια, η οποία περιλαμβάνει διαδοχικά όλες τις απαιτούμενες ενέργειες και στη συνέχεια την ενεργοποιούμε όταν χρειάζεται, είτε από το παράθυρο αυτό, είτε από το πλήκτρο που έχουμε καθορίσει. Στην παράπλευρη εικόνα φαίνεται ακριβώς αυτή η περίπτωση, όπου έχει καθοριστεί το πλήκτρο F12 να εκτελεί την ενέργεια που έχει ονομαστεί "F12 - Auto correct" και η οποία στοχεύει στη διαδοχική εφαρμογή των ενεργειών Auto tone, Auto contrast, Auto color.



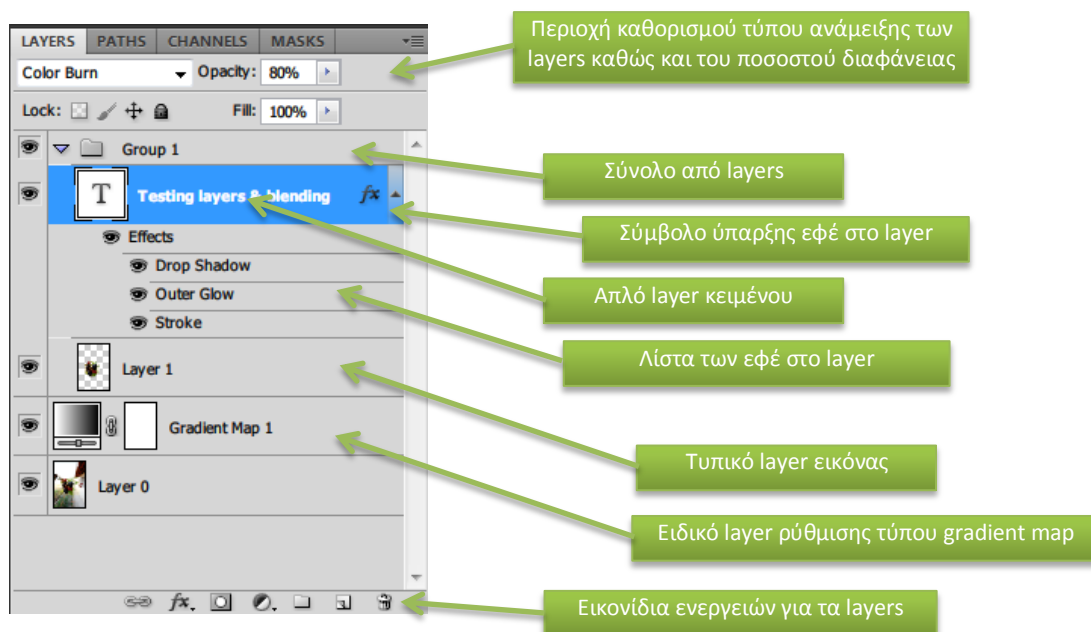
Το λογισμικό παρέχει κάποιες έτοιμες ενέργειες οι οποίες αναπτύσσονται κάτω από το σύνολο με την ονομασία "Default Actions", ενώ ο κάθε χρήστης έχει τη δυνατότητα να δημιουργεί το δικό του σύνολο από ενέργειες ανάλογα με τις ανάγκες εργασίας του. Το παράθυρο παρέχει όλα τα εικονίδια ενεργειών (στο κάτω μέρος) που δίνουν αυτές τις δυνατότητες.

Layers

Στο παράθυρο αυτό γίνεται παρουσίαση και διαχείριση των διαφόρων επιπέδων (layers) των συνόλων επιπέδων και των εφέ που σχετίζονται με αυτά σε μία εικόνα. Μπορεί ο χρήστης να εμφανίσει ή αποκρύψει layers, να δημιουργήσει layers και να εργαστεί σε σύνολα από ομαδοποιημένα layers. Το παράθυρο παρέχει μια σειρά από δυνατότητες που ενεργοποιούνται είτε από τα εικονίδια ελέγχου στο κάτω μέρος του παραθύρου είτε με δεξιά κλικ πάνω στα επίπεδα και τις μικρογραφίες τους. Φυσικά, πολλές από τις ενέργειες που εκτελούνται από τις επιλογές του παραθύρου βρίσκονται και στο μενού "Layers" στην Π1. Στην εικόνα που ακολουθεί φαίνεται το εν λόγω παράθυρο με ένα σύνολο από layers και εφέ καθώς και το αποτέλεσμα που έχουν στην τελική εμφάνιση μιας εικόνας (δείγμα στα δεξιά).

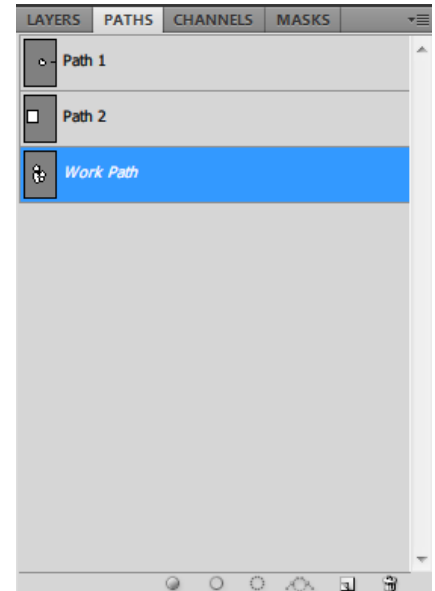


Στην εικόνα που ακολουθεί παρουσιάζονται τα κύρια σημεία ενδιαφέροντος το παράθυρο των layers.



Paths

Το λογισμικό παρέχει τη δυνατότητα σχεδίασης διανυσματικών γραφικών με διάφορα εργαλεία που διαθέτει. Το βοηθητικό παράθυρο Paths σχετίζεται με τη δημιουργία και διαχείριση διαφόρων ανεξάρτητων διανυσματικών γραφικών στοιχείων. Από τα στοιχεία αυτά μπορούν άλλοτε να προκύπτουν γραμμές σχεδίασης, άλλοτε επιλογές τμημάτων εικόνας ανάλογα με τις απαιτήσεις της εργασίας. Τα διάφορα ανεξάρτητα διανυσματικά στοιχεία μπορούν να αποθηκεύονται σε διαφορετικά επίπεδα σαν τα Layers και να είναι δυνατή η κατά βούληση επιλογή και χρήση τους.

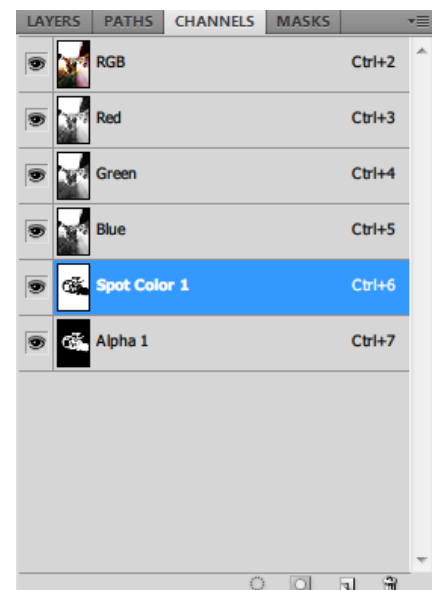


Channels

Στο βοηθητικό παράθυρο Channels παρουσιάζονται όλα τα κανάλια της εικόνας με τα χρωματικά κανάλια να εμφανίζονται πρώτα (π.χ. RGB, CMYK, κοκ). Για κάθε κανάλι εμφανίζεται μικρογραφία της εικόνας που του αντιστοιχεί. Υπάρχουν τριών ειδών κανάλια που χειρίζεται το λογισμικό:

- Color channels
- Spot channels
- Alpha channels

Τα χρωματικά κανάλια είναι τα τυπικά κανάλια που αποτελούν την εικόνα και χρησιμοποιούνται για την απεικόνιση των χρωμάτων. Τα κανάλια τύπου Alpha σχετίζονται με τη διαφάνεια που μπορεί κανείς να προσδώσει σε περιοχές της εικόνας, επιλεκτικά. Τα κανάλια τύπου Spot είναι συνήθως παράγωγα των καναλιών Alpha και δημιουργούνται με τις επιλογές που παρέχονται στο εικονίδιο ελέγχου του παραθύρου



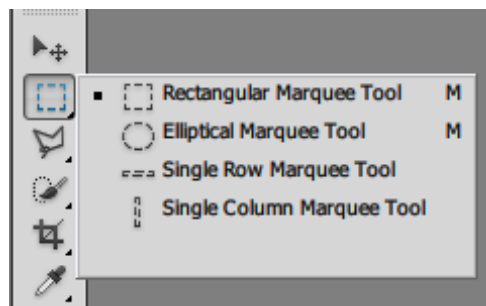
Η εργαλειοθήκη του Photoshop (Π3)

Η εργαλειοθήκη του λογισμικού αποτελείται από οικογένειες εργαλείων που στόχο έχουν να δώσουν στο χρήστη όλες τις δυνατότητες που απαιτούνται για τη σχεδιαστική παρέμβαση πάνω σε μια ψηφιακή εικόνα. Είναι το σημαντικότερο τμήμα του περιβάλλοντος αλληλεπίδρασης που παρέχει το λογισμικό και περιλαμβάνει εργαλεία που επιτρέπουν την επιλογή, αντιγραφή, μετακίνηση και αποκοπή περιοχών της εικόνας, την εισαγωγή απλών γραφικών στοιχείων και κειμένου, τη ζωγραφική πάνω στην εικόνα, κ.ο.κ. Στην εικόνα στο πλάι φαίνονται οι δύο μορφές που μπορεί να έχει η εργαλειοθήκη, είτε δύο στηλών είτε μιας στήλης.

Για την εμφάνιση της ονομασίας του κάθε εργαλείου αρκεί η παραμονή του δείκτη του ποντικιού πάνω στο αντίστοιχο εργαλείο για ελάχιστο χρόνο. Η ονομασία εμφανίζεται σαν tooltip, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί.

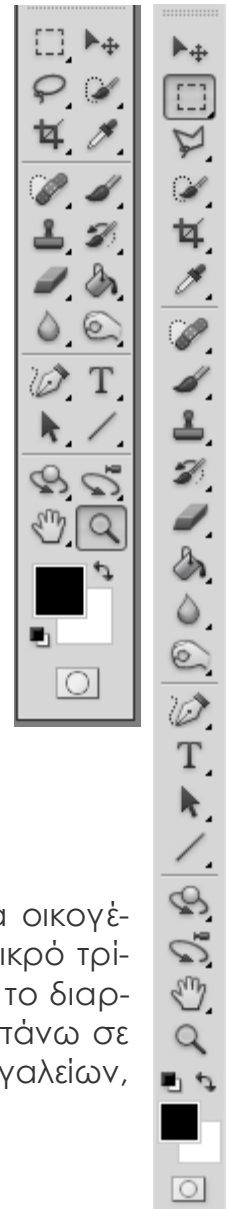


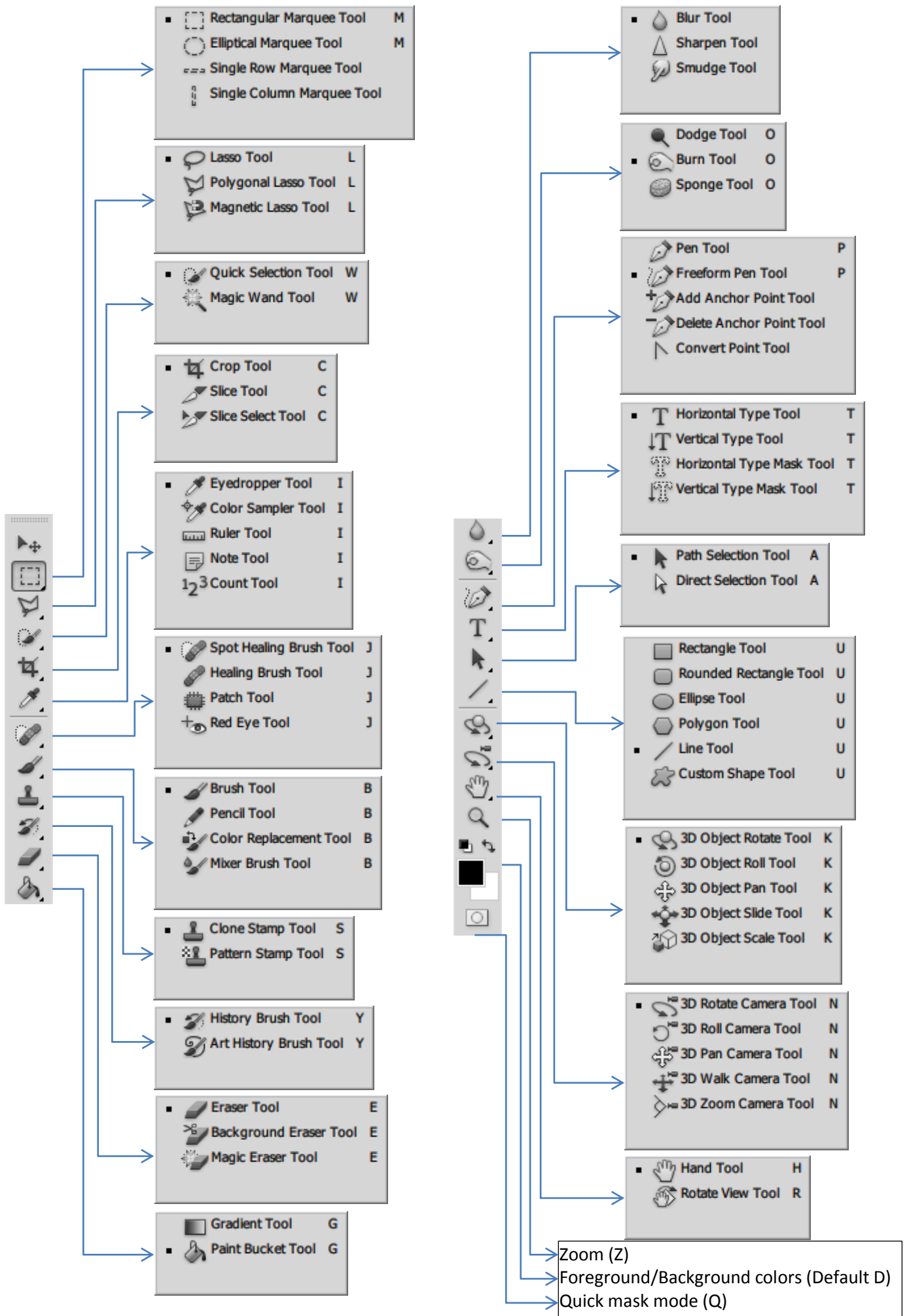
Κάποια από τα πλήκτρα εργαλείων περιλαμβάνουν ουσιαστικά μια οικογένεια από παρόμοια εργαλεία, γεγονός που φανερώνεται από ένα μικρό τρίγωνο ή δείκτη στην κάτω δεξιά γωνία του αντίστοιχου πλήκτρου. Με το διαρκές πάτημα του αριστερού πλήκτρου του ποντικιού (ή με δεξί κλικ) πάνω σε ένα από αυτά τα πλήκτρα εργαλείων εμφανίζεται όλη η οικογένεια εργαλείων, όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί.



Ολόκληρη η ανάπτυξη των διαθέσιμων εργαλείων της εργαλειοθήκης φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί στην επόμενη σελίδα αναφοράς.

Στις σελίδες που ακολουθούν παρουσιάζονται επιγραμματικά οι λειτουργίες που τα αντίστοιχα εργαλεία εκτελούν και οι δυνατότητες που παρέχουν.





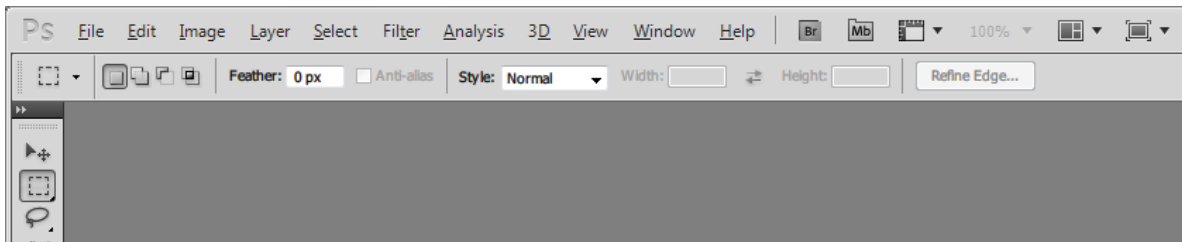
Στη λίστα που ακολουθεί δίνεται επιγραμματική επεξήγηση των βασικότερων εργαλείων και των δυνατοτήτων τους.

1. Με τα **marquee tools** είναι δυνατή η πραγματοποίηση επιλογής ορθογώνιας ή ελλειπτικής περιοχής ή η επιλογή μιας γραμμής ή μιας στήλης από εικονοστοιχεία.
2. Με το **move tool** γίνεται μετακίνηση επιλογής, επιπέδου (layer) και οδηγών γραμμών (guides).
3. Με τα **lasso tools** είναι δυνατή είτε η επιλογή περιοχής ακανόνιστου σχήματος, ή πολυγώνου, είτε η «μαγνητική» επιλογή πολυγωνικής περιοχής.
4. Με το **magic wand tool** επιλέγονται περιοχές με όμοια χρωματική κάλυψη.
5. Το **crop tool** αποκόπτει τμήματα εικόνων.
6. Το **slice tool** δημιουργεί τις λεγόμενες slices. (Slices are what allow you to actually split up a larger image in Photoshop so it loads faster on the internet.)
7. Το **spot healing brush tool** αφαιρεί προβλήματα ή ψεγάδια και άλλες ατέλειες από εικόνες με τη χρήση πληροφορίας από γειτονικές περιοχές
8. Το **healing brush tool** διορθώνει ατέλειες σε επιλεγμένη περιοχή χρησιμοποιώντας επιλεγμένη πηγή δειγμάτων ή μοτίβων.
9. Το **patch tool**, όπως και το **healing brush tool**, συνταιριάζει την υφή, τη φωτεινότητα και τη σκίαση σε συνάρτηση με εικονοστοιχεία αναφοράς. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί για την αντιγραφή απομονωμένων περιοχών της εικόνας.
10. Το **red eye tool** επιδιορθώνει το πρόβλημα των κόκκινων ματιών με μια κίνηση. Οι ρυθμίσεις του αφορούν στο μέγεθος της ίριδας και το ποσοστό σκίασης.
11. Με το **brush tool** ζωγραφίζουμε χρησιμοποιώντας πινέλα.
12. Με το **pencil tool** ζωγραφίζουμε χρησιμοποιώντας μολύβια.
13. Το **color replacement tool** αντικαθιστά συγκεκριμένα χρώματα στην εικόνα.
14. Το **clone stamp tool** αντικαθιστά μέρη της εικόνας χρησιμοποιώντας προκαθορισμένη πηγή εικονοστοιχείων από άλλη περιοχή της εικόνας.
15. Το **pattern stamp tool** ζωγραφίζει χρησιμοποιώντας τμήμα της εικόνας σαν μοτίβο.
16. Το **history brush tool** ζωγραφίζει ένα αντίγραφο επιλεγμένης κατάστασης (state) ή στιγμιότυπου (snapshot) στην τρέχουσα περιοχή της εικόνας.
17. Με το **art history brush tool** ζωγραφίζουμε με ειδικού σχήματος πινελιές που προσομοιώνουν την εμφάνιση διαφορετικών στυλ ζωγραφικής χρησιμοποιώντας επιλεγμένη κατάσταση ή στιγμιότυπο.
18. Το **eraser tool** «σβήνει» εικονοστοιχεία και αποκαθιστά μέρη της εικόνας σε προηγούμενη κατάσταση.
19. Το **background eraser tool** διαγράφει περιοχές καθιστώντας τις διάφανες.
20. Το **magic eraser tool** απαλείφει μονοχρωματικές περιοχές με ένα κλικ.
21. Τα **gradient tools** δημιουργούν διαβαθμίσεις χρωμάτων είτε σε ευθεία, είτε σε ακτινική είτε σε γωνιακή ή άλλης μορφής διάταξη.
22. Το **paint bucket tool** «γεμίζει» ομοιόμορφα χρωματισμένες περιοχές με το χρώμα του προσκήνιου (foreground).
23. Με το **blur tool** θολώνουμε έντονες ακμές σε μια εικόνα.
24. Με το **sharpen tool** οξύνουμε ομαλές ακμές σε μια εικόνα.
25. Με το **smudge tool** «μουτζουρώνουμε» μια εικόνα.
26. Με το **dodge tool** ενισχύουμε τη φωτεινότητα σε περιοχές της εικόνας.
27. Με το **burn tool** σκιάζουμε περιοχές της εικόνας.
28. Το **sponge tool** μεταβάλλει τον κορεσμό χρώματος σε μια περιοχή.

29. Τα **path selection tools** πραγματοποιούν την επιλογή σχημάτων ή τμημάτων με τη χρήση ενδιάμεσων σημείων-σταθμών, γραμμών διεύθυνσης και σημείων κατεύθυνσης.
30. Με το **type tool** δημιουργούμε κείμενο σε μια εικόνα ή ακόμη και επιλογή περιοχής στο σχήμα του αντίστοιχου κειμένου.
31. Τα **pen tools** επιτρέπουν τη ζωγραφική ομαλών «μονοπατιών» (paths).
32. Το **custom shape tool** επιτρέπει τη δημιουργία σχημάτων από τη διαθέσιμη λίστα σχημάτων που παρέχεται.
33. Το **annotations tool** δημιουργεί σημειώσεις και ακουστικές σημειώσεις που μπορούν να συνδεθούν με μια εικόνα.
34. Το **eyedropper tool** λαμβάνει δειγματοληπτικά χρώματα από μια εικόνα και ρυθμίζει το χρώμα του προσκήνιου (foreground) βάσει της δειγματοληψίας.
35. Το **color sampler tool** επιλέγει χρώματα από μια εικόνα και τα αποθηκεύει για μελλοντική αναφορά.
36. Το **measure tool** χρησιμοποιείται για τη μέτρηση αποστάσεων, θέσης και γωνιών.
37. Το **hand tool** μετακινεί μια εικόνα μέσα στο παράθυρό της.
38. Το **zoom tool** μεγεθύνει ή μειώνει το μέγεθος απεικόνισης μιας εικόνας.
39. Με τη δυνατότητα **quick mask mode** είναι εφικτή η επιλογή περιοχής ενδιαφέροντος σε μια εικόνα μέσω της χρήσης εργαλείων όπως το brush tool (πολλές φορές μπορεί να οδηγήσει σε γρηγορότερη διαδικασία επιλογής περιοχής ενδιαφέροντος)

Η περιοχή ρυθμίσεων των εργαλείων (Π4)

Κάτω από το μενού του Photoshop (Π1) υπάρχει η περιοχή ρυθμίσεων των εργαλείων (Π4), όπως φαίνεται στην εικόνα που ακολουθεί.



Η περιοχή αυτή παρέχει τη δυνατότητα ρυθμίσεων στο επιλεγμένο κάθε φορά εργαλείο. Η περιοχή είναι δυναμική και απεικονίζει τις δυνατότητες και ρυθμίσεις για το τρέχον εργαλείο. Μερικές από αυτές τις ρυθμίσεις μπορεί να είναι κοινές για πολλά από τα εργαλεία (όπως οι τρόποι σχεδίασης και η διαφάνεια) αλλά οι περισσότερες είναι ειδικές σε ένα και μόνο εργαλείο.

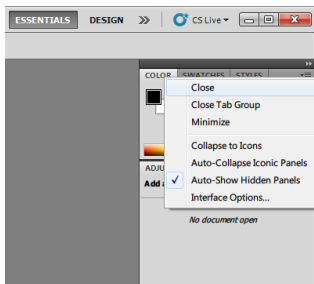
Φυσικά, η περιοχή αυτή μπορεί να μετακινηθεί σε οποιαδήποτε θέση στην επιφάνεια εργασίας του λογισμικού και ακόμη και σε οποιαδήποτε θέση στην οθόνη του υπολογιστή με δυνατότητα προσκόλλησης στο πάνω ή κάτω μέρος.

Η περιοχή περιλαμβάνει μια επιπρόσθετη περιοχή εμφάνισης άλλων δυνατοτήτων (π.χ. Swatches), για γρηγορότερη πρόσβαση σε αυτές. Ο μόνος περιορισμός είναι ότι απαιτείται μεγάλη ανάλυση οθόνης για να μπορούν αυτές οι δυνατότητες να εμφανίζονται.

Διαμόρφωση της επιφάνειας εργασίας

Η προτεινόμενη διαμόρφωση περιλαμβάνει τη μεταβολή των εμφανιζόμενων βοηθητικών παραθύρων καθώς και ενός βασικού συνδυασμού πλήκτρων.

Για τη διαμόρφωση των βοηθητικών παραθύρων (panels) στην Π2 εργαζόμαστε ως εξής:

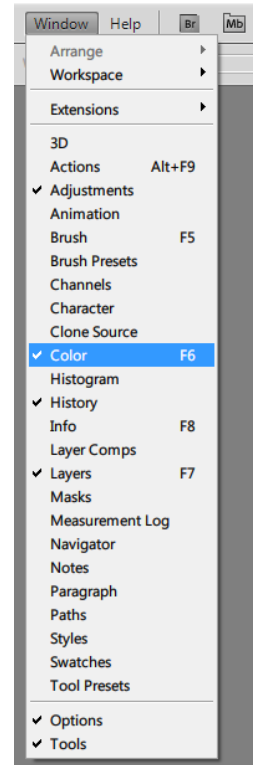


1. Με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού πάνω στις καρτέλες "Color/Swatches/Style" ενεργοποιούμε την επιλογή "Close Tab Group" για να εξαφανίσουμε το σύνολο αυτό των βοηθητικών παραθύρων. Το ίδιο μπορεί να γίνει από το μενού στην Π1 και ειδικότερα στην επιλογή "Window", απενεργοποιώντας την επιλογή "Color" που όπως φαίνεται αρχικά είναι ενεργοποιημένη

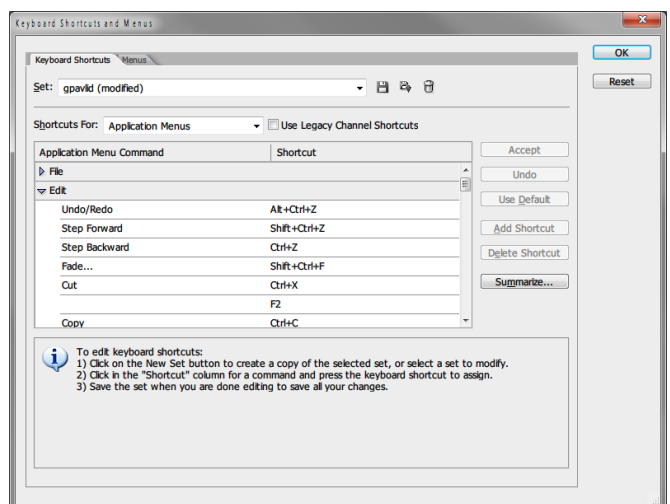
και μαρκάρεται με το χαρακτηριστικό σύμβολο "✓". Επαναλαμβάνουμε τη διαδικασία για να απενεργοποιήσουμε το παράθυρο "Adjustments/Masks", είτε από την Π2 είτε από το μενού στην Π1. Στη συνέχεια από το μενού στην Π1 ενεργοποιούμε την εμφάνιση του "Navigator/Histogram/Info", και του "History/Actions" εάν δεν είναι ήδη ενεργοποιημένο. Εννοείται ότι το panel "Layers/Channels/Paths" πρέπει να είναι οπωσδήποτε ενεργοποιημένο. Η προτεινόμενη διάταξη περιλαμβάνει τελικά τα εξής βοηθητικά παράθυρα, όπως φαίνεται στην παράπλευρη εικόνα:

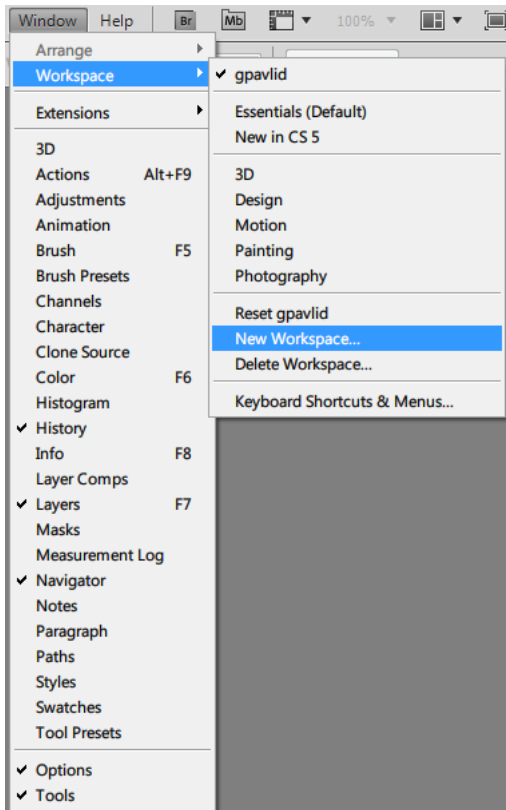


- Navigator/Histogram/Info
- History/Actions
- Layers/Channels/Paths



2. Από το μενού στην Π1 και ειδικότερα από την επιλογή "Edit" και στη συνέχεια "Keyboard shortcuts" αλλάζουμε τη λειτουργία του συνδυασμού πλήκτρων για την αναίρεση ενεργειών ώστε να συμβαδίζει με άλλα λογισμικά όπως αυτά της επιτραπέζιας τυπογραφίας. Ειδικότερα ρυθμίζουμε έτσι ώστε η ενέργεια "Undo/Redo" να ελέγχεται από το συνδυασμό πλήκτρων "Alt+Ctrl+Z", ενώ η ενέργεια "Step Backward" από το συνδυασμό πλήκτρων "Ctrl+Z", όπως φαίνεται στην εικόνα του παραθύρου διαμόρφωσης του πληκτρολογίου και των μενού επιλογών.





Με την ολοκλήρωση αυτών των ενεργειών ρύθμισης επιλέγουμε την αποθήκευση της διαμόρφωσης της επιφάνειας εργασίας από το μενού και, διαδοχικά, τις επιλογές Window > Workspace > New Workspace...

Εμφανίζεται παράθυρο διαλόγου στο οποίο επιβεβαιώνουμε αφού ενεργοποιήσουμε όλες τις επιλογές και δώσουμε ένα όνομα στην επιφάνεια εργασίας ώστε να μας είναι εύκολο να την ανακαλούμε.

